

BENQ W1200



TECNOLOGIA:
Dlp con DMD
RISOLUZIONE:
1.920x1.080 pixel
RAPP. DI CONTRASTO:
5.000:1
LUMINOSITÀ:
1.800 lumen
ZOOM:
1,5x
SHIFT OTTICO:
n.d.
RUMOROSITÀ:
27 dB
CONNESSIONI:
2xHDMI, component,
VGA in e out, Composito,
S-Video, Audio In e Out,
Usb, RS-232, Trigger
Peso: 3,6 kg

PREZZO: 1.499 euro



WWW.BENQ.IT

Il VPR è ancora oggi una scelta ineguagliata per vivere in casa l'emozione del grande schermo. BenQ dimostra che non occorrono cifre da capogiro per fare la prima esperienza

TESTO SIMONE MACCHI - PHOTO MARCO MARTUCCI

Il mercato dei proiettori si è sempre mantenuto piuttosto vitale, con prodotti interessanti e innovazioni continue: molto recente è il nuovo W1200 di BenQ, un modello che può vantare caratteristiche tecniche di prim'ordine, proposto a un prezzo particolarmente competitivo. Esteticamente il W1200 è piuttosto piacevole, grazie alla scelta dei materiali e della colorazio-

ne, con plastiche bianche lucide che contrastano con un corpo grigio satinato. Molto interessante è l'ottica a 12 elementi, che promette di garantire una proiezione luminosa e uniforme, mentre il sistema di messa a fuoco e regolazione della profondità di campo è completamente manuale: una scelta dettata dalla necessità di contenere i costi, e tutto sommato neppure troppo penalizzante in



ERGONOMIA MIGLIORABILE

Il telecomando in dotazione offre controlli completi e una discreta sensibilità, ma la forma e la posizione di alcuni pulsanti (per esempio quello per uscire dai menu di navigazione dell'Osd) è tutt'altro che ideale.

GIUDIZIO COMPLESSIVO



Chi cerca un videoproiettore che garantisca un'elevata qualità delle immagini, ma con un prezzo ancora accessibile, dovrà sicuramente valutare questa proposta di BenQ. Il W1200 presenta qualche limite che potrebbe renderlo poco adatto per esigenze specifiche e il produttore, bloccando molte delle impostazioni non ha certamente aiutato i potenziali utilizzatori. Ma se si riesce ad accettarne (o superarne) le limitazioni, il VPR rimane un prodotto di grande duttilità, eccellente nella qualità delle immagini e nell'efficacia del processore video.



un ambiente home theater, dove tipicamente non è necessario intervenire su questi controlli dopo aver completato l'installazione il proiettore. Non manca, naturalmente, la possibilità di montare il proiettore a soffitto. Decisamente completa la dotazione di ingressi e uscite presenti sul pannello

posteriore: oltre agli ingressi video analogici e digitali spicca la presenza di tre sistemi di controllo (RS-232, Usb e trigger 12V) e di un ingresso e un'uscita VGA (per il collegamento di un monitor). Il BenQ W1200 è dotato di una sezione audio piuttosto elaborata: si tratta di un sistema con due alto-

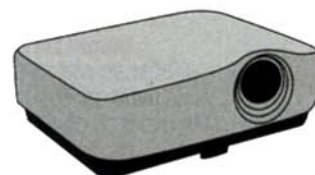
parlanti da 10 W, che offre anche la funzione di spazializzazione Srs (tramite elaborazione software del segnale). Evidentemente non è una soluzione capace di sostituire un impianto home theater, anche perché il suono proviene da dietro lo spettatore, ma risulta comunque una proposta decente per le situazioni d'emergenza. Chi volesse spingersi oltre nella messa a punto del sistema tenga conto che molti parametri sono inaccessibili. Un peccato perché la regolazione non è così complicata e perché se si dovesse commettere qualche errore è possibile tornare alle impostazioni originali.

TASTIERA ELEGANTE

Tra i particolari più riusciti nel design del W1200 c'è il pannello di comando collocato sul lato superiore, ben leggibile e semplice.

CONNESSIONI

Oltre agli ingressi video analogici e digitali spicca la presenza di tre sistemi di controllo (RS-232, USB e trigger 12V) e di un ingresso e un'uscita VGA.



MISURE

ALTEZZA: 13,9 cm
LARGHEZZA: 33,9 cm
PROFONDITÀ: 26 cm

PIACE: Ottima resa cromatica, abbondante luminosità, prezzo interessante

NON PIACE: Rumoroso, molte impostazioni sono bloccate

NOSTRA VALUTAZIONE:

Il BenQ W1200 rappresenta sicuramente un'opzione di tutto rispetto per chi è alla ricerca di un videoproiettore capace di garantire immagini di qualità a un prezzo tutto sommato contenuto, e non considera rilevante la mancanza del supporto ai contenuti tridimensionali



ACCESSORI

UN TELO PER TUTTE LE STAGIONI

Spesso si trascura che un buon VPR può addirittura migliorare le prestazioni se gli si affianca un telo di qualità. Tra le tante proposte segnaliamo i nuovi Multiformat di Adeo Group (www.adeoscreen.it), capaci di memorizzare fino a sette formati differenti grazie alla presenza di due superfici fissate su due rulli indipendenti. Sincronizzando i due teli si otterrà così un'immagine sempre contornata da bordi neri. In dotazione vengono forniti due radiocomandi, uno per la programmazione e l'altro per l'utilizzo.

